

**PŘÍLOHA č. 1**

**ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

<b>1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií</b>
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
<b>2. Funkční užití jazykových prostředků</b>
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru</li><li>▪ použití pojmenování v odpovídajícím významu</li><li>▪ šíře a pestrost slovní zásoby</li></ul>
<b>3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu</b>
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ výstavba větných celků</li><li>▪ odkazování v textu</li><li>▪ prostředky textové návaznosti</li></ul>
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ kompozice textu</li><li>▪ strukturovanost a členění textu</li><li>▪ soudržnost textu</li><li>▪ způsob vedení argumentace</li></ul>

### ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje</li> </ul>

				textu.		porozumění textu.
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.</li> <li>▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>▪ Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.</li> <li>▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>▪ Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.</li> <li>▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.</li> <li>▪ Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>▪ Místa se v textu objevují syntaktické nedostatky.</li> <li>▪ Nedostatky mají místa vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>▪ Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojedinelé.</li> <li>▪ Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>▪ Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.</li> <li>▪ Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>▪ Členění textu je nelogické.</li> <li>▪ Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>▪ Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>▪ V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>▪ Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>▪ V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>▪ Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>▪ Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>▪ Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>▪ Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>▪ Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>▪ Argumentace je srozumitelná.</li> <li>▪ Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kompozice textu je precizní.</li> <li>▪ Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>▪ Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>▪ Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta</li> </ul>

### Žáci s PUP – tolerance chyb

<b>Interpunkce a diakritika</b>	0–7 chyb bez penalizace 8 a více chyb penalizace 1 bodem v kritériu 2A
<b>Záměna písmen</b>	0–7 chyb bez penalizace 8 a více chyb penalizace 1 bodem v kritériu 2A
<b>Chybějící mezera mezi slovy a symboly (př. 3 %)</b>	nepenalizovat

**PŘÍLOHA č. 2**

**CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST**

	<b>I. Zpracování zadání/obsah</b>	<b>II. Organizace a koheze textu</b>	<b>III. Slovní zásoba a pravopis</b>	<b>IV. Mluvnické prostředky</b>
	<b>A-Zadání</b>	<b>A-Organizace</b>	<b>A-Přesnost</b>	<b>A-Přesnost</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Požadovaná charakteristika textu je dodržena.</li> <li>▪ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>▪ Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádaný (koherentní).</li> <li>▪ Text je vhodně členěný/organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.</li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena.</li> <li>▪ Většina bodů je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>▪ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek/většinou logicky uspořádaný (koherentní).</li> <li>▪ Text je většinou vhodně členěný/organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu.</li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (6–11 chyb).</li> <li>▪ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (6–11 chyb).</li> <li>▪ Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Požadovanou charakteristiku textu není ve větší míře dodržena.</li> <li>▪ Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna.</li> <li>▪ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek/ není ve větší míře logicky uspořádaný (koherentní).</li> <li>▪ Text není ve větší míře vhodně členěný/ organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu.</li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> <li>▪ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).</li> <li>▪ Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Požadovaná charakteristika textu není dodržena.</li> <li>▪ Body zadání nejsou jasně zmíněny.</li> <li>▪ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek/ není logicky uspořádaný (koherentní).</li> <li>Text není vhodně členěný/ organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují porozumění (většině) textu.</li> <li>▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v mluvnických prostředcích ztěžují porozumění většině textu.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (18+ chyb).</li> </ul>

	<b>B – Obsah/rozsah</b>	<b>B – Koheze a prostředky textové návaznosti</b>	<b>B – Rozsah</b>	<b>B – Rozsah</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně/ účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>▪ V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>▪ Text neobsahuje nadbytečné informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v PTN neztěžují porozumění textu.</li> <li>▪ Rozsah PTN je široký.</li> <li>▪ PTN jsou použity správně a vhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/ účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>▪ V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>▪ Text ojediněle obsahuje nadbytečné informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v PTN jen v malé míře ztěžují porozumění textu.</li> <li>▪ Rozsah PTN je většinou široký.</li> <li>▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>▪ V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>▪ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chyby v PTN ve větší míře ztěžují porozumění textu/ části textu.</li> <li>▪ Rozsah PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání nejsou rozpracovány.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PTN jsou použity nevhodně a / nebo v nedostatečném rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).</li> </ul>

### CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

	I. Zadání/obsah	II. Organizace a koheze textu	III. Slovní zásoba a pravopis	IV. Mluvnické prostředky
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádaný.</li> <li>Text je vhodně členěný/organizovaný.</li> <li>Chyby v PTN neztěžují porozumění textu.</li> <li>PTN jsou použity správně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–3 chyb).</li> <li>Slovní zásoba je široká.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–3 chyb).</li> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a účelně.</li> <li>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek/většinou logicky uspořádaný.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný/organizovaný.</li> <li>Chyby v PTN jen v malé míře ztěžují porozumění textu.</li> <li>PTN jsou většinou použity správně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (4–6 chyb).</li> <li>Slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (4–6 chyb).</li> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.</li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovanou charakteristiku textu není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek/ není ve větší míře logicky uspořádaný.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný/ organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu.</li> <li>Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v PTN ve větší míře ztěžují porozumění textu.</li> <li>PTN nejsou ve větší míře použity správně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (7–9 chyb).</li> <li>Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (7–9 chyb).</li> <li>Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně zmíněny a rozpracovány.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek/ není logicky uspořádaný.</li> <li>Text není vhodně členěný/ organizovaný.</li> <li>Chyby v PTN ztěžují porozumění textu.</li> <li>PTN jsou použity nevhodně nebo v nedostatečném rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují porozumění (většině) textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (10+chyb).</li> <li>Slovní zásoba je omezená nebo v nedostatečném rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ztěžují porozumění většině textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně. (10+ chyb).</li> <li>Rozsah mluvnických prostředků je omezený nebo v nedostatečném rozsahu.</li> </ul>

**PŘÍLOHA č. 3**

**ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

Kritérium	Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>▪ téma a motiv</li> <li>▪ časoprostor</li> <li>▪ kompoziční výstavba</li> <li>▪ literární druh a žánr</li> </ul>
		II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>▪ postava</li> <li>▪ vyprávěcí způsoby</li> <li>▪ typy promluv</li> <li>▪ veršová výstavba</li> </ul>
		III. část <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>▪ tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
	LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kontext autorovy tvorby</li> <li>▪ literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ souvislost mezi výňatky</li> <li>▪ hlavní myšlenka textu</li> <li>▪ podstatné a nepodstatné informace</li> <li>▪ různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>▪ domněnky a fakta</li> <li>▪ komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>
		II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funkční styl</li> <li>▪ slohový postup</li> <li>▪ slohový útvar</li> <li>▪ kompoziční výstavba výňatku</li> <li>▪ jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>

### ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>▪ Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>▪ Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>▪ Analýza textu je dostatečná.</li> <li>▪ Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>▪ Analýza textu je dobrá.</li> <li>▪ Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>▪ Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>▪ Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>▪ Analýza textu je výborná.</li> <li>▪ Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>▪ Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>▪ Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li><i>nebo</i></li> <li>▪ Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</li> <li>▪ Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>▪ Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>▪ Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>▪ Argumentace je dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>▪ Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>▪ Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>▪ Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>▪ Argumentace je výborná.</li> </ul>



**PŘÍLOHA č. 4**

**CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

	<b>I – Zadání/Obsah a projev</b>	<b>II – Lexikální kompetence</b>	<b>III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)</b>	<b>IV – Fonologická kompetence</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>▪ Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je široká.</li> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost je správná.</li> <li>▪ Intonace je přirozená.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>▪ Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost je většinou správná.</li> <li>▪ Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>▪ Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>▪ (Specifická)3 slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>▪ Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>▪ Intonace je nepřirozená.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit</li> </ul>				